

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"МАРФОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Марфовская СОШ
Протокол от 22.02.2023 г. № 03



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Марфовская СОШ

В.А. Макаров

Приказ от 10.03.2023 г. № 32

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

кружка «МИР МУЗЕЯ»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7 – 13 лет
Составитель: Шальверова Лилия Валериевна
Должность: педагог дополнительного
образования

с.Марфовка
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

Нормативно-правовая основа программы:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) ;

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении

информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность программы – туристско-краеведческая. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову.

Актуальность программы – определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Новизна образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев и специалистами комитета по культуре.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Отличительные особенности программы – заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку

попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы. Для удобства работы с программой даются авторские рекомендации к проведению занятий по предлагаемым темам.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста (от 10 до 13 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 10 до 13 лет; состав — до 20 человек в группе.

Объем и сроки освоения программы – срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу) — 72 часа в год.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения – очная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом в объединении по интересам учащихся одного возраста, а также индивидуально, состав группы – постоянный. **Виды занятий** определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

Режим занятий – периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Периодичность экскурсий и практических занятий - минимум один раз в месяц. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. При планировании экскурсий, практических занятий учитываются сезонные изменения погоды.

Педагог в установленном порядке может вносить изменения в распределение учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. Темы представлены в порядке возрастания сложности материала.

В первые недели занятий необходимо провести родительские собрания, где нужно рассказать о плане работы кружка, расписании занятий и личном снаряжении юного краеведа для практических занятий и путешествий.

1.2. Цель и задачи программы:

Целью работы по историческому краеведению является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи программы:

- **образовательные** – углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

1.Познавательная компетентность:

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма,
- получение знаний о памятниках природы, истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале,
- умение исследовать природные богатства родного края,
- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению.
- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

2.Практическая компетентность:

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;
- получение основ экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией.

- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

3.Творческая компетентность:

- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано и ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов,

- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления;

- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса.

- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;

- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;

- умение вести экскурсию.

4.Социальная компетентность:

- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к историческому и природному наследию родного края. Воспитание патриотизма. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

- понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;

- пробуждение национального самосознания, русского духовного характера, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

- **метапредметные** – способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков, развитие мотивации к изучению краеведения, музейного дела, потребности в саморазвитии, самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, умения самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, освоение умений и навыков, знаний, в целом содержания программы проектируется на основе заинтересованности, увлеченности.

- **личностные** – формирование всесторонне развитой общественно-активной личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения, формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, стремление раскрыть свой собственный творческий потенциал, умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; также

умение использовать краеведческие знания для созидательной деятельности.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формах, формирует любовь к своей местности, своей стране.

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества.

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

1.4. Содержание программы:

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля/аттестации
		Всего	В том числе		
			теоретических	практических	
1	РАЗДЕЛ I. Вступительная часть	2	2	-	
1.1.	Вступительное занятие.	1	1	-	

1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1	-	Тестирование
2	РАЗДЕЛ II. Музейное дело	65	43	22	
2.1.	История музейного дела	1	1	-	
2.2.	История родного края	10	8	2	Контрольный срез знаний
2.3.	Основы теории и организации музейного дела	3	3	-	
2.4.	Экскурсионное дело	14	6	8	Контрольный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	10	10	-	
2.6.	Основы работы с фондами	8	4	4	
2.7.	Экспозиционная работа в музее	11	7	3	
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	12	5	7	
3.	Раздел III. Итоговое занятие.	1	1	-	Итоговое тестирование
	Всего:	72	48	24	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вступительная часть.

1.1. Вступительное занятие.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

Раздел 2. Музейное дело.

2.1. История музейного дела.

- Коллекционирование в античную эпоху.

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- Коллекционирование в эпоху средневековья. Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.
- Возникновение музеев.

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опуцкий, мыс Мартьян, Карадагский, Лебяжьи острова и природные заказники Каркинитский, Малое филлофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

2.2. История родного края

- Археологическое прошлое края.
- Наш край в древности.
- Родной край до революции.
- Топонимы и гидронимы края.
- Родной край в довоенное время.
- Контрольное занятие.

Практические занятия: посещение краеведческого музея

2.3. Основы теории и организации музейного дела

- Музееведение как наука. Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

2.4. Экскурсионное дело.

- Место экскурсии в работе музея Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
- Теория подготовки экскурсий Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

- Проведение экскурсии Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.
- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. отработка навыков ведения экскурсии.
- Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость.

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности.

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности.

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности.

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.6. Основы работы с фондами

- Что такое фонды музея

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»

2.7. Экспозиционная работа в музее

- Музейная экспозиция. Основные понятия

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций.

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биогруппа; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции.

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

- Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды
- Проектирование экспозиции на базе школьного музея

2.8. Профильные часы, развитие навыков

- Ваши помощники в поисковой работе

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия.

Раздел 3. Итоговое занятие

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

1.5. Планируемые результаты:

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

- умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
- будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
- будут развиты творческие способности детей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2023	25.05.2023	2 раза в неделю	2	8	72

2.2. Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение** – экспозиции школьного историко-краеведческого музея, компьютер, мультимедийный проектор, экран, карта Крымского полуострова, фотографии памятных мест Крыма, коллекция образцов крымских камней, тетради, ручки и др.

Занятия проводятся в школьном историко-краеведческом музее, расположенном на втором этаже здания.

- **информационное обеспечение** – участники образовательного процесса имеют доступ к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами.

- **кадровое обеспечение** программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- **методическое обеспечение образовательной программы:**

1) **особенности организации образовательного процесса** – очно,

2) **методики:** авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.

3) **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).

4) **методы воспитания-** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

5) **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и

групповая, категория обучающихся - одарённые дети.

б) формы организации учебного занятия – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музеи, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

7) педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской;

8) алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) методические и дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.

основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

Наглядный материал следующих видов:

1) схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);

2) картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

3) смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);

4) дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);

9) интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

2.3. Формы аттестации:

Формой аттестации являются: доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля. *Входной контроль* – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование,
- изучение письменных, графических и творческих работ;
- средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать:

- уровень теоретических знаний - широту кругозора, свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.,

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям),

- уровень развития и воспитанности учащихся,

- аккуратность и ответственность при работе.

2.4. Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
4. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
5. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
6. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Вербя, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. ЮреневаТ. Ю.
7. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
8. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.

Список литературы для обучающихся:

1. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.
2. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
3. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.
4. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.

Список литературы для родителей:

1. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
2. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей в группах общения, Волгоград, 1994г.
3. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно- тематического плана и содержанию программы «Мир музея».

Для оценки качества обучения используются опросники, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-

измерительные материалы, как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом, некоторые являются приложением к данной программе.

Критерии оценивания

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с детьми, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий по программе.

Уровни освоения программы

«высокий -3» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого обучающегося;

«средний -2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий -1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная.

1. Критерии заочной оценки исследовательской работы

обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы	до 5 баллов
полнота раскрытия темы, логичность изложения	до 5 баллов
стиль, грамотность	до 5 баллов
вклад автора в исследование	до 5 баллов
структура работы, название, научно-справочный аппарат	до 5 баллов
оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, соответствие Положению)	до 3 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	30 баллов

2. Критерии оценки защиты исследовательской работы

содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	до 8 баллов;
представление работы (качество выступления)	до 8 баллов;
методы и методики исследования	до 8 баллов;
наличие собственного опыта, авторская позиция	до 5 баллов;
использование наглядности (фото, видео-материалы, презентация)	до 5 баллов;
работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.)	до 3 баллов;
дополнительные баллы жюри	до 3 баллов;
Максимальный (итоговый) результат	40 баллов.

3. Критерии заочной оценки работы экскурсоводов

цели, задачи, новизна	до 5 баллов
логичность изложения и стиль	до 5 баллов
содержание экскурсии	до 5 баллов
методики подготовки, авторский вклад	до 5 баллов
представление экскурсии, владение материалом	до 5 баллов
использование наглядности (фото, видеоматериалы)	до 3 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	30 баллов

4. Критерии оценки очного выступления экскурсоводов

содержание экскурсии	до 8 баллов
качество выступления, владение материалом	до 8 баллов
владение профессиональными навыками	до 7 баллов
оформление экскурсии, экспозиционный материал, оборудование	до 7 баллов
оригинальность	до 5 баллов
работа на секции	до 3 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	40 баллов

Продолжительность выступления на конкурсе экскурсоводов – не более 7 минут.

5. Критерии оценки презентации работы

самостоятельность работы над проектом	
обоснование выбора темы и ее актуальность	
практическая значимость работы	
оригинальность решения проблемы	
артистизм и выразительность выступления	

глубина и широта знаний по проблеме	
компетентность докладчика (ответы на вопросы)	
использование наглядности и технических средств.	

3.2. Методические материалы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Алгоритм учебного занятия

Занятие ознакомления с новым материалом

На занятии усвоения новых знаний ставятся задачи по восприятию, осмыслению и определению понятий. Овладение теоретическим материалом путем тренировок.

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация учебной деятельности;
- подготовка к изучению нового материала через повторение опорных знаний;
- ознакомление с новым материалом;
- первичное осмысление и закрепление нового материала на практике;
- подведение итогов занятия. Занятие закрепления изученного.

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

- сообщение темы, цели и задач урока, мотивация для учения;
- повторение изученного и его применение в практической деятельности;
- воспроизведение изученного и первичное приобретение знаний в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
- подведение итогов занятия.

Занятие применения знаний и умений.

В процессе применения знаний и умений различают основные звенья:

повторения и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение практических заданий; контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

Этим обусловлена возможная структура урока применения знаний и умений.

- сообщение темы, цели и задач занятия;
- повторение содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
- самостоятельное выполнение учащимися практических заданий под контролем педагога дополнительного образования;
- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
- подведение итогов занятия.

Занятие обобщения и систематизации знаний.

Без занятий обобщения и систематизации знаний и умений, называемых также занятиями обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс

усвоения учащимися учебного материала. Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: восприятие, осмысление и обобщение полученных знаний - формирование понятий и умений - усвоение более сложных знаний, практическая деятельность.

Выделяются следующие структурные элементы:

- постановка цели урока;
- повторение и коррекция опорных знаний;
- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение при выполнении практических заданий;
- усвоение основных понятий для выполнения практических заданий;
- подведение итогов.

Занятие проверки и коррекции знаний и умений

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом занятии. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем педагог проводит специальные занятия контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения воспитанниками комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

Структура:

- постановка цели и задач занятия;
- инструктаж по ТБ;
- проверка знаний учащимися теоретического материала;
- проверка умений учащихся самостоятельно применять знания на практике;
- подведение итогов.

Комбинированное занятие

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Традиционная структура:

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного.

Занятие – лекция.

Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой.

Лекционная форма занятий целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным ;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач;
- выполнение плана лекции;
- выделение учащимися опорных знаний и умений и их конспектирование;
- закрепление полученных знаний;
- применение полученных знаний;

- обобщение и систематизация изученного.

Занятие – зачет.

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является занятие-зачет. Основная цель его - в установлении уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

Используются различные формы: творческий отчет, аукцион, экзамен.

Если воспитанникам предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его называют открытым, в другом случае - закрытым.

Открытый зачет (как завершающая проверка в конце изучаемой темы). Подготовка:

- сообщение о предстоящем зачете, его содержании, сроках сдачи;
- подготовка индивидуальных заданий для каждого учащегося;
- из числа наиболее способных воспитанников выбираются консультанты (они проверяют задания в своих группах);
- проведение зачета;
- проверка заданий;
- подведение итогов. Занятие – практикум

Занятия-практикумы, помимо своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать прочному, неформальному их усвоению.

Основной формой их проведения являются практические работы, во время которых учащиеся имеют возможность применять на практике теоретические знания и умения.

Структура занятия:

- сообщение темы, цели и задач практикума;
- инструкция по ТБ;
- подбор необходимых материалов, средств обучения и оборудования;
- выполнение работы воспитанников под руководством педагога;
- подведение итогов практической деятельности учащихся.

Занятие – экскурсия

Задачи: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей воспитанников; их самостоятельности, организованности.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные занятия-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий разнообразна. Это и пресс-конференции с участием представителей, учреждения, музея, кино или телеэкскурсии и др.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач, занятия;
- повторение опорных знаний учащихся;
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, осмысление заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;- подведение итогов занятия

Занятие – дискуссия

Основу занятий-дискуссий составляет рассмотрение спорных вопросов, проблем, решении заданий.

На этапе подготовки занятия-дискуссии педагог дополнительного образования должен сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее разрешения.

В начале занятия обосновывается выбор темы, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы.

Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль педагога, ибо он не располагает к откровенности. Ведущий дискуссии, чаще всего педагог, может использовать различные приемы активизации воспитанников подбадривая их репликами типа: "хорошая мысль", "интересный подход" но "давайте подумаем вместе".

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность.

Особо стоит вопрос о культуре дискуссии. Ее формированию могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представить предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формировать главные выводы.

Завершая дискуссию, необходимо подвести ее итоги. Здесь надо оценить правильность формулировки, глубину аргументов, умение использовать приемы доказательств.

Занятие – консультация

На занятиях данного типа проводится целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по развитию их умений.

Педагог систематизирует затруднения в практических работах и теории учащихся. На этой основе он уточняет перечень различных вопросов и тренировочных работ, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, в свою очередь готовить к консультациям вопросы и задания, вызывающие затруднения.

В ходе консультаций педагог получает возможность лучше узнать способности учащихся, выявить наиболее любознательных и пассивных, помочь тем, кто испытывает затруднения.

Интегрированное занятие

Интегрированные занятия усиливают межпредметные связи, снижают перегрузки воспитанников, расширяют сферу получаемой информации учащихся, подкрепляют мотивацию обучения.

Методической основой интегрированного подхода к дополнительному образованию являются формирование, знаний об окружающем мире, установление межкрупковых связей. Интегрированными могут быть занятия:

- конструирование и проведение занятия двумя и более педагогами различных объединений;
- конструирование и проведение интегрированного занятия одним педагогом, ведущим занятия в соответствующих объединениях.

Театрализованное занятие

Выделение такого типа занятия связано с привлечением театральных атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные занятия привлекательны тем, что вносят в обучение атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Театральные занятия разделяют по форме организации: спектакль, салон, сказка и т.п.

При подготовке таких занятий даже работа над сценарием и изготовлением элементов костюмов становится результатом коллективной деятельности педагога и воспитанника.

- вступительное слово ведущего;
- представление;
- проблемные задания, которые непосредственно включают в активную работу на занятии учащихся;
- заключительная часть - подведение итогов, учитывая все виды деятельности воспитанников на занятии. Важно не проводить уроки в спешке.

Занятие – соревнование

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий. Форма проведения таких занятий самая различная. Это бой, поединок, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Счастливый случай", "Звездный час" и т.д. В организации и проведении занятий-соревнований выделяют 3 основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного занятия эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний. Например, проведение боя в объединении:

1. Группа разбивается на 2-3 команды.
2. Даются одни и те же задания - число заданий равно числу участников команд.
3. Выбираются капитаны. Они руководят действиями своих товарищей.
4. Определяется жюри - следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги.
5. Открывается бой конкурсом капитанов.
6. Команды вызывают друг друга по очереди. Идет соревнование.
7. Жюри объявляет решение.

Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний.

Занятие с дидактической игрой

Дидактическая игра имеет структуру, включающую компоненты:

- игровой замысел;
- правила;
- игровые действия;
- познавательное содержание (игровые задачи);

- результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заключен в той дидактической задаче, которую надо решить на занятии, и придает игре познавательный характер.

Правилами определяется порядок действия и поведения учащихся в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают возможность проявлять свои способности, применять знания и умения для достижения целей игры.

Педагог, руководя игрой направляет ее в нужное дидактическое русло, активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование - наличие технических средств обучения, различные средства наглядности, дидактические различные материалы. Дидактическая игра имеет определенный результат, который придает ей законченность. Он выступает в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них игра либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму. Дидактические игры чаще всего применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений.

Занятие - деловая игра

Его отличительные свойства:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих свои роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает в себя следующие этапы

- обоснование требований к проведению игры;
- составление плана и ее разработки;
- написание сценария, включающего правила и рекомендации по организации игры;
- подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;
- разработка способов оценки результатов игры. Структура:
- знакомство с реальной ситуацией,
- построение ее имитационной модели;
- постановка главной задачи командам, уточнение их роли в игре;

- создание игровой проблемной ситуации;
- вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- разрешение проблемы;
- обсуждение и проверка результатов;
- коррекция;
- реализация принятого решения;
- анализ итогов работы;
- оценка результатов работ

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Дата		Примечание	Форма аттестации
			План	Факт		
1.	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные	1				
2.	Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений	1				Тестирование
3.	Коллекционирование в античную эпоху и в средневековье. Возникновение музеев.	1				
4.	Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье	1				
5.	Памятники природы Крыма.	1				

	Заповедный фонд Крымского полуострова					
6.	Археологическое прошлое Крыма	1				
7.	Наш край в древности	1				
8.	Крым до революции	1				
9.	Топонимы Крыма	1				
10.	Гидронимы Крыма	1				
11.	Родной край в довоенное время	1				
12.	Крым в годы Великой Отечественной войны	1				
13.	Крым в годы Великой Отечественной войны	1				
14.	Послевоенное восстановление родного края	1				
15.	Выдающиеся труженики села	1				
16.	Выдающиеся труженики села	1				
17.	Родной край после воссоединения Крыма с Россией	1				Контрольный срез знаний
18.	Музееведение как наука. Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет	1				
19.	Структура музееведения. Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение	1				
20.	История музейного дела. Теория музейного дела. Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации	1				
21.	Место экскурсии в работе музея. Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий	1				
22.	Теория подготовки экскурсий. Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к	1				

	речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии					
23.	Теория подготовки экскурсий. Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии	1				
24.	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст	1				
25.	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст	1				
26.	Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии	1				
27.	Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии	1				
28.	Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии	1				
29.	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии	1				
30.	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии	1				

31.	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии	1				
32.	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии	1				Контрольный срез знаний
33.	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1				
34.	Основные формы исследовательской деятельности	1				
35.	Планирование и организация исследовательской деятельности	1				
36.	Формы выхода результатов исследовательской деятельности: сборник трудов, монография, каталог	1				
37.	Формы выхода результатов исследовательской деятельности: путеводитель, статья, реферат	1				
38.	Состав музейного фонда, типы исторических источников	1				
39.	Ценность музейного предмета, раритет, подлинник	1				
40.	Комплектование фондов, учет фондов	1				
41.	Разделение фондов по значению для науки и культуры	1				
42.	Структура фондов	1				
43.	Атрибуция музейных предметов, классификация	1				
44.	Особенности изучения музейных предметов современного периода	1				
45.	Атрибуция музейного предмета на базе ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»	1				
46.	Экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс	1				
47.	Музейная экспозиция; выставка	1				
48.	Метод построения	1				

	экспозиции; ансамблевая экспозиция					
49.	Ландшафтная экспозиция; биогруппа; таксидермия	1				
50.	Панорама; диорама	1				
51.	Научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование	1				
52.	Расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП)	1				
53.	Пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение	1				
54.	Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»	1				
55.	Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»	1				
56.	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1				
57.	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1				
58.	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1				
59.	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1				
60.	Ваши помощники в поисковой работе	1				
61.	Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы	1				
62.	Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники	1				
63.	Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить	1				
64.	Как хранить собранные материалы	1				
65.	Оформление альбома, создание презентаций	1				
66.	Оформление альбома,	1				

	создание презентаций					
67.	Оформление музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов)	1				
68.	Оформление музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов)	1				
69.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1				
70.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1				
71.	Посещение и практические занятия в музеях ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»	1				
72.	Посещение и практические занятия в музеях ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»	1				Итоговое тестирование

3.4. Лист корректировки

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О.подпись)

3.5. План воспитательной работы

Особенности воспитательной работы в объединении

В объединении дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это участие в мероприятиях, направленных на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

Духовно-нравственное: это участие в мероприятиях, направленных на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Экологическая культура: участие в мероприятиях, направленных на формирование экологической грамотности.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек.

Правовое: знание законов, соблюдение правопорядка.

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие (форма)	Направления	Сроки
1	Беседа о празднике День Победы.	Патриотическое	Май
2	Беседа о правах и обязанностях детей и подростков. Всемирный день ребенка. День правовой помощи детям.	Правовое	Ноябрь
3	Всемирный день охраны здоровья.	Экологическое	Апрель
4	Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ.	Основы безопасности жизнедеятельности	Сентябрь
5	Неделя безопасности дорожного движения	Основы безопасности жизнедеятельности	Сентябрь
6	Беседа о безопасности в сети интернет.	Основы безопасности жизнедеятельности	Декабрь
7	Международный День анимации.	Профориентация	Октябрь
8	День Информатики.	Профориентация	Декабрь
9	День Мультфильмов, День российской анимации	Профориентация	Апрель
10	Выставить на сайт информацию к Международному Дню анимации.	Работа с родителями	Октябрь
11	В соцсети выкладывать информацию для родителей об успехах детей, держать родителей в курсе всех происходящих мероприятий.	Работа с родителями	В течение года

